



Né le 8 octobre 1984. Vis et travaille à Paris. Nationalité : Française

E-mail : [contact\[at\]davidbenayoun.fr](mailto:contact[at]davidbenayoun.fr)

Site internet : [www.davidbenayoun.fr](http://www.davidbenayoun.fr)

## Expérience artistique :

2022 **Exposition personnelle, lauréat 2019 de “Montmartre à Montmorency”**  
*Lieu : salle Lucie Aubrac, Montmorency (Val d’Oise)*

### **Exposition collective**

*Lieu : galerie ThyThan, Saint-Prix (Val d’Oise)*

### **Salon des Arts, Jeune Artiste invité**

*Lieu : espace Gilbert Bécaud, Margency (Val d’Oise)*

### **Exposition collective « Intérieur Végétal »**

*Lieu : [espace Corot](#), Montigny-Lès-Cormeilles (Val d’Oise)*

### **Exposition collective « French Touch »**

*Lieu : [Athenessa Gallery](#), Los Angeles*

2021 **Exposition personnelle « Oil paintings »**

*Lieu : [Athenessa Gallery](#), Los Angeles*

### **Intégration de la Fondation Taylor, Paris**

2020 **Exposition de peintures de nature**

*Lieu : [Athenessa Gallery](#), Los Angeles*

2019 **Lauréat du Prix de la Ville de Montmorency de la 23<sup>e</sup> exposition “Montmartre à Montmorency”**

*Lieu : place Roger Levanneur, Montmorency (Val d’Oise)*

2018 **Salon des Peintures et Sculptures**

*Lieu : Auvers-sur-Oise (Val d’Oise)*

### **Salon des Peintres et Sculpteurs**

*Lieu : Groslay (Val d’Oise)*

2017 **Exposition personnelle**

*Lieu : Bistrot La Maison, Montmorency (Val d’Oise)*

# DAVID BENAYOUN

## **Exposition collective**

*Lieu : Art Studio Gallery, Paris*

## **Exposition personnelle**

*Lieu : La Briqueterie – MLC, Montmorency (Val d'Oise)*

2016 **Lauréat du prix de La Briqueterie – MLC  
de la 28<sup>e</sup> exposition “Découverte des Artistes Locaux”**

*Lieu : La Briqueterie – MLC, Montmorency (Val d'Oise)*

2008 **Exposition personnelle de dessins à l'Université de la Sorbonne**

*Lieu : module de l'UFR d'Arts plastiques*

2006 **Troisième à la 18<sup>e</sup> exposition “Découverte des Artistes Locaux”**

*Lieu : La Briqueterie – MLC, Montmorency (Val d'Oise)*

2004 - 2005 **Expositions personnelles de dessins**

*Lieux : centres culturels, restaurants et cafés*

## **Expérience culturelle :**

Depuis 2021 **Conférences d'histoire de l'art**  
*Partenaires : mairies, associations, centres culturels*

## **Formation :**

2013 - 2014 **Préparation et obtention de l'Agrégation d'Arts plastiques**

2007 - 2008 **Obtention du CAPES d'Arts plastiques et Master I Arts plastiques  
Université Paris I - Panthéon Sorbonne  
Mention Très Bien**

2006 - 2007 **Préparation du CAPES d'Arts plastiques**

2005 - 2006 **Licence 3 Arts plastiques et sciences de l'art  
Université Paris I - Panthéon Sorbonne  
Mention Bien**

2004 - 2005 **DEUG 2 Arts plastiques et sciences de l'art  
Université Paris I - Panthéon Sorbonne  
Mention Bien**

2003 - 2004 **DEUG I Arts plastiques et sciences de l'art  
Université Paris I - Panthéon Sorbonne  
Mention Assez Bien**

2002 - 2003 **École Intuit / Lab**

## **Expérience d'enseignant :**

Depuis 2009 **Enseignement au collège-lycée Sainte Louise - Paris**

2009 - 2013 **Enseignement à l'Institut Sainte Geneviève - Paris**

Propos recueillis par M. Christophe Bruyère, Chargé de Communication de la Ville de Montmorency, tirés du site Internet de la ville, en ligne depuis le 12 juillet 2019

## **Montmartre à Montmorency : "Le plus beau des encouragements"**

**"C'est dans les musées qu'on apprend à peindre". Vainqueur du Prix de la Ville (catégorie peinture) lors de Montmartre à Montmorency, David Benayoun a mis en pratique cette citation de Malraux. Passé par le dessin avant de se tourner vers la peinture, l'artiste se livre sur son parcours et ses œuvres.**

### **Son parcours : Du dessin à la peinture**

*"En seconde et en première, je faisais des montages photos. Ce qui me manquait, c'était le contact physique avec une feuille et un support. Ça m'a amené au dessin puis à la peinture. J'ai commencé à apprendre le dessin et la peinture en début de terminale en prenant des cours dans un atelier à Eaubonne avec Olivier Bonvin. Je n'aurais pas pu aborder la peinture sans avoir des qualités techniques en dessin. Après le bac, j'ai suivi des études d'art qui m'ont permis d'avoir des bases solides en peinture et en création visuelle. Après la fac, je me suis tourné vers les concours d'enseignement avec le CAPES que j'ai eu en 2008 et ensuite l'agrégation (2014). Pendant ces années universitaires, j'ai approfondi ma pratique plastique grâce à des lectures, des visites..."*

### **Sa peinture : "Ce n'est pas si linéaire"**

*"Ma peinture reste figurative, c'est-à-dire qu'elle représente quelque chose d'identifiable. À la base d'un tableau, il y a une sorte d'impulsion, quelque chose qui va me stimuler. Il n'y a pas une méthode prédéfinie, ce n'est pas si linéaire. L'histoire de l'Art, c'est comme une bibliothèque qu'on a dans la tête. On puise ici et là ce qui peut servir dans le travail. J'essaie de digérer tout ça. Mes peintures de 2014 et 2015, c'est absolument réaliste. Dans les autres travaux, il y a toujours une part de vraisemblance qui intervient sans que cela ne soit absolument réaliste. Ça donne plus de fluidité dans l'exécution des peintures. Certains tableaux forment une synthèse entre réalisme et expressionnisme".*

## Montmartre à Montmorency : "Le plus beau des encouragements"

"C'était ma première participation. J'ai failli y participer l'année dernière mais j'ai préféré faire mûrir ma pratique. Je retiens des échanges très fructueux avec le public. Lorsqu'on est dans son atelier, il faut un peu de recul pour se demander si le travail peut toucher les gens. Échanger avec d'autres artistes permet de discuter un peu plus sur des problématiques picturales. Ce sont des regards qui sont complémentaires. Concernant le Prix, c'est toujours un plaisir d'être encouragé. Là, c'est le plus beau des encouragements. Ça me touche beaucoup de l'avoir remporté. C'est quelque chose qui m'encourage, ça montre que mon travail peut être apprécié. Martine Faure a pu mesurer le chemin parcouru depuis mes précédentes expositions."



David Benayoun, en présence de Martine Faure, adjointe au maire déléguée aux Affaires culturelles.

<https://www.ville-montmorency.fr/ma-ville/montmartre-montmorency-le-plus-beau-des-encouragements-23>

# DAVID BENAYOUN

Extrait d'article consacré à mon travail, du site Internet de la Ville de Montmorency, en ligne depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2019

## « L'ambiance de Montmartre... à Montmorency !

La manifestation, organisée par l'Association pour les arts à Montmorency, s'est conclue par la remise des traditionnels Prix du Public et Prix de la Ville puis la vente aux enchères. Une fois n'est pas coutume, trois artistes ont été récompensés. Félicitations à eux !

- **Prix de la Ville** : David Benayoun (peinture) et Christophe Boulay (sculpture)
- **Prix du Public** : Jean Gervais

### Prix de la ville : Deux pour le prix d'un !

Cette année, la Ville a décidé de remettre non pas un mais deux Prix de la Ville !

Le premier a été décerné à **David Benayoun**. Grâce à ses peintures contemporaines, il a su séduire Martine Faure, adjointe au maire déléguée aux Affaires culturelles, et Sharon Amusan, présidente de l'Apam ! Vous avez déjà dû l'apercevoir à Montmorency car il a également remporté le prix de la 28<sup>e</sup> exposition de "La découverte des artistes locaux" en 2016 à la Briqueterie ! »

[https://www.ville-montmorency.fr/ma-ville/lambiance-de-montmartre-montmorency?fbclid=IwAR0yeVIETJlvR4I6BQoL2P5kTQsFpVAVm8bXpQsitakzOUjAlkj\\_o\\_xOHyE](https://www.ville-montmorency.fr/ma-ville/lambiance-de-montmartre-montmorency?fbclid=IwAR0yeVIETJlvR4I6BQoL2P5kTQsFpVAVm8bXpQsitakzOUjAlkj_o_xOHyE)